

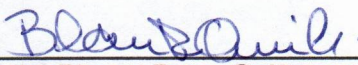
Guatemala, 31 de marzo del 2026

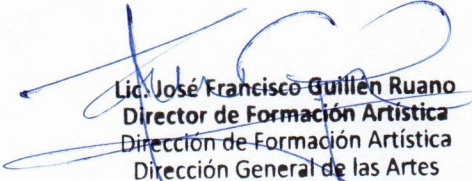
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-602-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-042-2026.

- Elaborare la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Técnica Graham I, II y III**
- Realizar las capacitaciones de los cursos de: **Técnica Graham I, II y III**
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.


F. Licda. Blanca Rosa. Quiñonez C.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del Primer Producto

TÉCNICA GRAHAM I

- Trabajo de pies y piernas acostados en 1ª y pequeña 2ª posición paralela
- Trabajo de rotación, una pierna primero y la otra después
- Caminatas con cambio de dirección en posición paralela²

TÉCNICA GRAHAM II

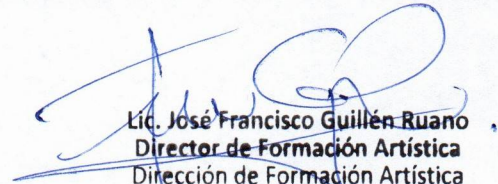
- Rebotes en las tres posiciones, combinando contracciones
- Cepillados de 5ª posición abierta en los tres niveles y tres direcciones
- Deslizado por cou de pied estirado, plié y relevé

TÉCNICA GRAHAM III

- Espirales, talón y codo al piso con contracción y cambio de espiral¹⁵
- Cepillados paralelos, con flexión de pie adelante, y demi plié al lado
- Deslizados abiertos con movimiento de brazos a las espirales, contracción release, en los tres niveles

F. Blanca Rosa Quiñónez Castillo

Licda. Blanca Rosa Quiñónez Castillo


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Marzo 2026	Utiliza los músculos del cinturón pélvico en los ejercicios específicos de espiral	Activa la musculatura al mantener la alineación del cuerpo en la ejecución de los ejercicios básicos.	• Trabajo de pies y piernas acostados en 1ª y pequeña 2ª posición paralela • Trabajo de rotación, una pierna primero y la otra después • Caminatas con cambio de dirección en posición paralela2	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham I	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB WhatsApp

2. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Marzo 2026	Utiliza la forma redonda y recta de la espalda para ejecutar de la contracción y el release	Identificar la diferencia entre la forma redonda de la espalda y la contracción, la espalda recta y el release mediante el conocimiento adquirido en clase y la práctica diaria,	• Rebotes en las tres posiciones, combinando contracciones • Cepillados de 5ª posición abierta en los tres niveles y tres direcciones • Deslizado por cou de pied estirado, plié y relevé	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham II Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham II Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham II	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB WhatsApp

3. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Marzo 2026	Desarrolla diferentes variaciones en el centro y diagonal, con los pasos aprendidos en el año anterior	Convertir el fraseo de las frases básicas aprendidas en los cursos anteriores a el fraseo, al ejecutar las frases básicas aprendidas durante el curso,	•Espirales, taón y codo al piso con contracción y cambio de espiral¹⁵ •Cepillados paralelos, con flexión de pie adelante, y demi plié al lado •Deslizados abiertos con movimiento de brazos a las espirales, contracción release, en los tres niveles	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham III Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham III Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham III	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB WhatsApp